

La belleza natural
restablecida en una sola
sesión



*initial*TM
LiSi Block

Bloque CAD/CAM de
disilicato de litio para
soluciones en la consulta

AGOSTO DE 2021

GC



Since 1921
100 years of Quality in Dental



Índice		Página
1.	El material y sus ventajas	4
2.	Instrucciones y directrices generales	5
	2.1. Indicaciones	5
	2.2. Directrices generales del procedimiento	5
3.	Diseño de la preparación	6
4.	Selección de color	8
5.	Acabado	9
	5.1. Pulido manual	10
	5.2. Descripción de los colores de GC Initial IQ Lustre Pastes ONE	11
	5.2.1. Recomendaciones para la aplicación del color	12
	5.2.2. Aplicación de Initial IQ Lustre Pastes ONE de GC: instrucciones detalladas	12
	5.2.3. Recomendaciones para la aplicación del color	14
	5.2.4. Aplicación de Initial IQ Lustre Pastes ONE de GC: instrucciones detalladas	15
	5.2.5. Aplicación de GC Initial IQ Lustre Pastes ONE en combinación con GC Initial Spectrum Stains	16
	5.2.6. Temperaturas de cocción recomendadas	16
	5.3. Instrucciones de cocción: Firing Foam	17
	5.4. El concepto SQIN de microestratificación: vaya un paso más allá	18
	5.4.1. Diseño monolítico específico para GC Initial IQ SQIN	19
	5.4.2. Forma y textura con GC Initial IQ SQIN	19
	5.4.3. Resultado final con la cementación Initial IQ SQIN de GC	19
6.	Cementación	22
	6.1. Preparación de la restauración	22
	6.2. Cementación con la aplicación G-CEM ONE	23
	6.3. Preguntas frecuentes	24
7.	Preguntas frecuentes	25
	7.1. Preguntas sobre Initial LiSi Block	25
	7.2. Preguntas sobre GC Initial IQ Lustre Pastes	26
	7.3. ONE Otras preguntas	27

1. El material y sus ventajas

Initial LiSi Block es un bloque de disilicato de litio totalmente cristalizado que ofrece unas propiedades físicas óptimas sin necesidad de cocción. Este bloque único cuenta con la tecnología HDM (micronización de alta densidad) patentada para que la odontología CAD/CAM ofrezca una alta resistencia a la abrasión, márgenes suaves y resultados finales estéticos.

Esto lo convierte en una solución ideal para ahorrar tiempo en los tratamientos de una sola visita en la consulta o para restauraciones indirectas en una sola consulta.

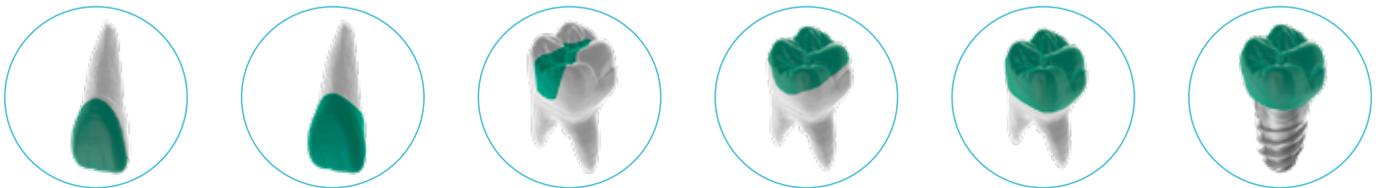
- Bloque de disilicato de litio único, fuerte y totalmente cristalizado Ahorro de tiempo, ya que no requiere cocción
- Proceso de alta flexibilidad: ofrece acabado con pulido o tinción y barnizado
- Excelente adaptación marginal para un ajuste perfecto al diente Mayor resistencia para un menor riesgo de astillamiento
- Resistencia optimizada a la abrasión y los ácidos para ayudar a conservar la estética de sus restauraciones con el paso del tiempo
- Opalescencia natural para una estética realista
- Translucidez para optimizar la mezcla de la restauración y enmascarar pilares muy descoloridos

PROPIEDADES	UNIDAD DE MEDIDA	VALOR MEDIO
Composición del material	Disilicato de litio	
Expansión térmica del liner CTE (25 - 500 °C)	10 ⁻⁶ /K	10.3
Resistencia a la flexión biaxial	MPa	408
Solubilidad química	µg/cm ²	2.9
Desgaste de 2 cuerpos (de material)	µm	1
Desgaste de 2 cuerpos (de antagonista)	µm	6
Dureza Vickers	HV	644

2. Instrucciones y directrices generales

2.1. Indicaciones

- Carillas
- Coronas
- Incrustaciones provisionales
- Incrustaciones definitivas
- Coronas parciales
- Corona o corona ferulizada sobre pilar de implante



2.2. Directrices generales del procedimiento

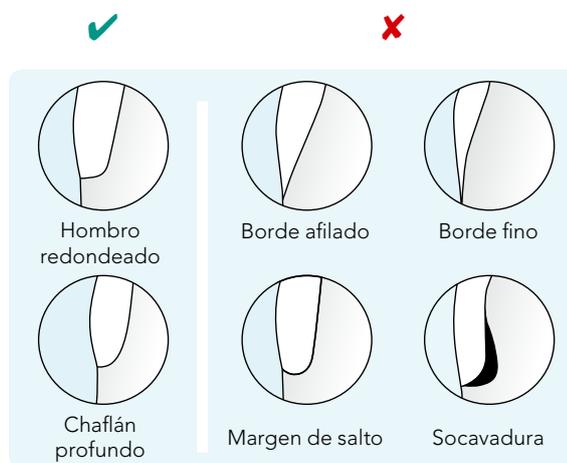
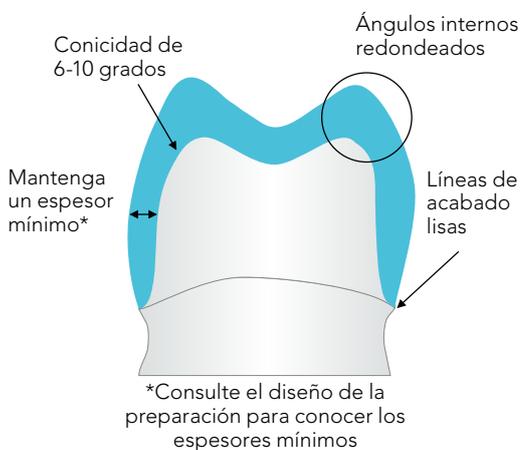
Para garantizar un procedimiento satisfactorio con Initial LiSi Block, recuerde que siempre se deben tener en cuenta las siguientes observaciones:

- Siempre se debe respetar el grosor mínimo de la pared.
- Los bloques siempre deben fresarse utilizando la estrategia recomendada por el fabricante de la máquina.
- Consulte las instrucciones correspondientes de la unidad de fresado.
Los bloques se pueden procesar con sistemas CAD/CAM autorizados.
- Siga las instrucciones de uso del fabricante para los materiales de barnizado y tinción.
- Durante la cocción, no caliente ni enfríe las restauraciones demasiado rápido.
Un cambio rápido de temperatura podría romper el material.
- Realice las tareas de acabado y pulido con el instrumento de desbastado adecuado, a baja velocidad de rotación y ejerciendo poca presión.
- Al pulir la restauración, preste atención a los márgenes y los puntos de contacto.
La cerámica de vidrio no debe sobrecalentarse.
- Limpie la restauración antes de la cementación.
- No se recomienda el arenado y debe evitarse.

3. Diseño de la preparación

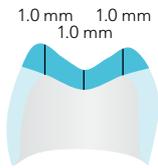
Una restauración buena y duradera es aquella que ha sido diseñada de forma eficiente. Por eso es muy importante respetar las directrices para lograr un diseño adecuado. Después de realizar todos los ajustes manuales, debe garantizarse el grosor mínimo de la pared. La reducción adecuada del tejido duro del diente durante la preparación es esencial para maximizar la resistencia, el color y la unión de la restauración terminada.

Pautas de preparación para restauraciones completas de cerámica



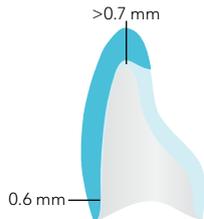
- Prepare los márgenes con un chablán profundo o un hombro redondeado.
- Evite tener márgenes en contacto oclusal directo con el diente opuesto.
- Deben tenerse en cuenta los contactos antagonistas.
- El borde incisal de la preparación debe ser de al menos 1,0 mm (geometría de la herramienta de fresado) para permitir un fresado óptimo durante la fabricación de CAD/CAM.

Carilla oclusal



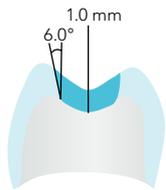
- Reduzca la forma anatómica y respete el grosor mínimo estipulado.
- Reduzca el tercio de la corona incisal (en la zona oclusal) aprox. 1,0 mm.

Carilla



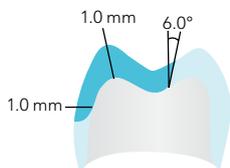
- Si es posible, la preparación debe colocarse en el esmalte.
- Reducción del área cervical o labial en 0,6 mm y del borde incisal en 0,7 mm

Incrustación provisional



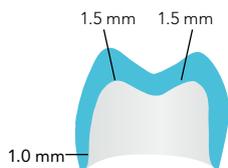
- Debe dejarse una profundidad de preparación de al menos 1,0 mm y una anchura del istmo de al menos 1,0 mm en la zona de la fisura.
- No prepare socavaduras.
- Asegúrese de que las paredes de la cavidad formen un ángulo de 6° con el eje largo del diente.
- Todos los bordes y ángulos internos deben redondearse.

Incrustación definitiva



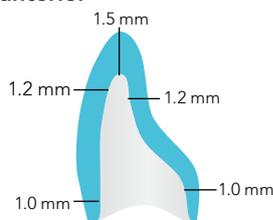
- Reduzca la forma anatómica y respete el grosor mínimo estipulado.
- El ancho del hombro/chaflán debe ser de 1,0 mm, como mínimo.
- Reduzca el tercio de la corona incisal (en la zona oclusal) aprox. 1,0 mm.

Corona posterior



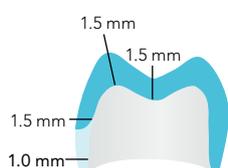
- Reduzca la forma anatómica y respete el grosor mínimo estipulado.
- El ancho del hombro/chaflán debe ser de 1,0 mm, como mínimo.
- Reduzca el tercio de la corona incisal (en la zona oclusal) aprox. 1,5 mm.

Corona anterior



- El ancho del hombro/chaflán debe ser de 1,0 mm, como mínimo.
- Reduzca el borde incisal aprox. 1,5 mm.
- Reduzca el área vestibular u oral aprox. 1,2 mm.

Corona parcial



- Realice una reducción de al menos 1,5 mm en la zona de la cúspide.
- El ancho del hombro/chaflán debe ser de 1,0 mm, como mínimo.

4. Selección de color

La línea de colores de Initial LiSi Block es muy intuitiva, sobre todo porque el material está totalmente cristalizado. Todos los colores combinan con los de V-Classic* para conseguir una perfecta integración de colores. Hay disponibles dos niveles de translucidez que se pueden emplear en función de los requisitos individuales de cada caso.



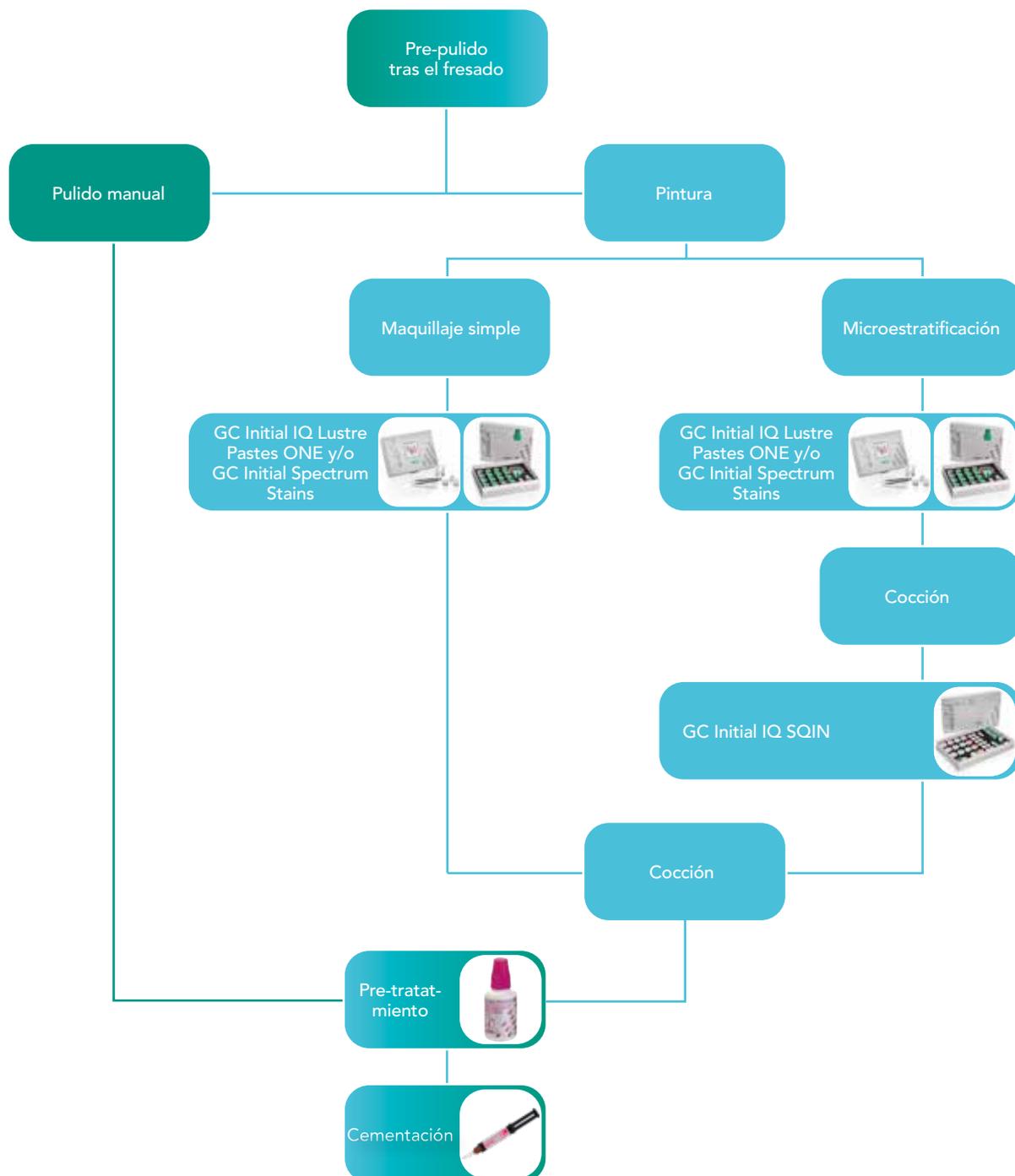
OPCIONES DE TRANSLUCIDEZ	
ALTA TRANSLUCIDEZ (HT)	BAJA TRANSLUCIDEZ (LT)
• Preparaciones más finas	• Restauraciones más gruesas
• Color normal del pilar	• Pilares descoloridos o de metal
• Efecto de mezcla óptimo	• Efecto de enmascaramiento óptimo
• En combinación con un agente de cementación de fotopolimerización o polimerización dual	• En combinación con un agente de cementación de polimerización dual o autopolimerización

Selección de la translucidez en función de la indicación

	Corona anterior	Corona posterior	Incrustación provisional	Incrustación definitiva	Veneer			
HT	👍👍	👍	👍👍👍	👍👍👍	👍👍👍	👍	👍👍	👍👍👍
LT	👍👍👍	👍👍👍	👍👍	👍👍	👍	Indicado	Indicación adecuada	La mejor indicación

5. GC Acabado

Initial LiSi Block tiene una microestructura muy lisa, lo que contribuye a su aspecto estético. Gracias a esta composición única, cubre todas las necesidades de los odontólogos, los protésicos dentales y los pacientes. En lugar de centrarse únicamente en la resistencia del material, GC ha sido capaz de desarrollar un bloque muy resistente al tiempo que ha logrado una increíble integridad marginal, vitalidad del color, opalescencia, bajo desgaste y pulido sencillo. Con el proceso de pulido correcto, se puede conseguir un nivel de brillo elevado, comparable con el que se obtiene con el barnizado y la cocción. Aunque el barnizado y la cocción requieren más tiempo, ofrecen más posibilidades de caracterización. A continuación se muestra un diagrama de decisiones con los pasos de acabado en función de su método preferido.



5.1. Pulido manual

Gracias al tamaño de cristal muy fino de la tecnología HDM para CAD/CAM, el pulido de Initial LiSi Block se puede lograr en muy pocos pasos. Para obtener un buen resultado clínico, es importante seleccionar los instrumentos de desbastado y pulido correctos para Initial LiSi Block. Esto garantiza la máxima protección frente a posibles astillamientos en los márgenes u otros problemas que pueden surgir si se utilizan instrumentos inadecuados.

Para conseguir un pulido eficaz de Initial LiSi Block, consulte las recomendaciones siguientes.

1. Retire el bebedero (en la imagen 1, se utiliza un disco de diamante), comprobando la oclusión y los contactos proximales. Ajuste los contactos si es preciso. Limpie la restauración con ultrasonidos en un baño de agua o con un limpiador de vapor.
2. Utilice instrumentos de diamante de grano grueso para alisar la superficie.
3. Continúe con pulidores de diamante medianos para el pulido previo. Evite que la cerámica de vidrio se sobrecaliente.
4. Siga con los pulidores de diamante finos para el pulido.
5. Acabe las superficies de contacto oclusales de la restauración con un disco de pelo de cabra y consiga un alto brillo.



- * Los discos de pulido mostrados arriba son un ejemplo. Se pueden utilizar fresas de pulido de varios fabricantes. Dependiendo de la superficie y la estructura deseada, se puede utilizar una combinación de discos cónicos (gruesos), redondos (medianos) y helicoidales (finos). Como alternativa, en el paso 5 se puede utilizar DiaPolisher Paste.

Los siguientes juegos de fresas se han probado y validado para proporcionar un pulido óptimo:
Sistema EVE Diapol de 3 pasos, Meisinger Lustre para el kit intraoral de porcelana, kit Panther de Carsten Fischer

5.2. Pintura para efectos 3D con GC Initial IQ Lustre Pastes ONE

Initial LiSi Block completa nuestra amplia gama de cerámicas, que ha sido una de las favoritas de los protésicos dentales durante más de 17 años.

Para el barnizado y la tinción, se recomienda utilizar el concepto SQIN específico con GC Initial IQ SQIN, GC Initial IQ Lustre Pastes ONE y GC Initial Spectrum Stains a fin de lograr los mejores resultados estéticos. Las técnicas de caracterización estándar son posibles con Initial LiSi Block combinado con GC Initial IQ Lustre Pastes ONE. Estas tinciones cerámicas tridimensionales aportan profundidad de color y una translucidez realista

en todas sus restauraciones de cerámica y tienen una consistencia lista para usar. No solo son muy intuitivos, sino que también ofrecen un tiempo de cocción corto inferior a 15 minutos.

Estas GC Initial IQ Lustre Pastes ONE son una alternativa moderna para la tinción y el barnizado convencionales, así como para las correcciones del color, el brillo, el valor de gris y la textura de la superficie de todas sus coronas y puentes cerámicos. Debido a que no se recomienda y se debe evitar el uso exclusivo de arenado, hay que tomarse unos minutos para individualizar la superficie oclusal de la restauración o pintar sobre bandas blancas, descalcificaciones, líneas y grietas. La fluorescencia óptima garantiza un aspecto muy natural del diente en cualquier condición lumínica. También se pueden combinar con GC Initial Spectrum Stains para aumentar las posibilidades de individualización y crear algunos efectos de contraste.



En las restauraciones con Initial LiSi Block, se pueden utilizar las GC Initial IQ Lustre Pastes ONE y GC Initial Spectrum Stains para:

- El barnizado y el color que caracterizan las restauraciones monolíticas totalmente anatómicas
- El color y la individualización en una capa, lo que garantiza una cocción de conexión perfecta antes de la aplicación de las cerámicas SQIN en la técnica de microestratificación

5.2.1. Diseño monolítico para la técnica de tinción

Los siguientes grosores mínimos hacen referencia a los grosores de pared de las restauraciones monolíticas Initial LiSi Block. Son las mismas que para una preparación manual ya que las soluciones de pintura son muy finas y no afectarán al ajuste general.

ESPESOR MÍNIMO DEL INITIAL LISI BLOCK MONOLÍTICO PARA LA TÉCNICA DE TINCIÓN			
INDICATION		INCISAL/OCLUSAL	INCISAL/OCLUSAL
Carilla oclusal		1.0	1.0
Carilla		0.7	0.6
Incrustación provisional		1.0 Anchura del istmo la fisura	1.0 Anchura del istmo la fisura
Incrustación definitiva		1.0 Anchura del istmo la fisura	1.0 Anchura del istmo la fisura
Corona anterior		1.5 – 1.0	1.0
Corona posterior		1.5	1.0

Las GC Initial IQ Lustre Paste ONE se basan en partículas de cerámica refinada y se pueden aplicar en una capa más gruesa, donde mostrarán una vitalidad insuperable y un barnizado muy natural en sus restauraciones.

Tenga en cuenta: ¡Lo que pinta es lo que queda como resultado (tras la cocción)!

5.2.2. Descripción de los colores de GC Initial IQ Lustre Pastes ONE

La siguiente selección de cinco colores de GC Initial IQ Lustre Pastes ONE está hecha para ofrecer soluciones de caracterización sencillas que cubran la mayor parte de su trabajo diario, especialmente en la consulta. El color V-Classic solicitado se crea mediante una aplicación más o menos intensiva de «Body A-D» de las GC Initial Lustre Pastes. Este proceso, que solo dura 2 minutos, es lo único que se necesita para crear los colores V-Classic. Todos estos colores también ofrecen una fluorescencia natural a la restauración. L-N: Lustre Neutral FLUO – pasta base neutra y transparente que se puede mezclar con todas las GC Initial IQ Lustre Pastes ONE.



L-NFL

L-N: Lustre Neutral FLUO – pasta base neutra y transparente que se puede mezclar con todas las GC Initial IQ Lustre Pastes ONE.



L-A

L-A : Lustre Body A – color base para todos los colores Vita Classic A.

Esta selección de colores y líquidos también está disponible en el kit Initial LiSi Block Aesthetic



L-2

L-2: Lustre Enamel Effect White –Lustre Enamel Effect White – blanco puro para pintar sobre manchas blancas o aumentar el valor.



L-3

L-3: Lustre Enamel Effect Light Grey – Lustre Enamel Effect Light Grey – para pequeños cambios en el valor y para crear un efecto de translucidez en el borde incisal.



L-OP

L-OP: Lustre Enamel Effect OPAL – Lustre Enamel Effect OPAL – para mejorar la opalescencia.

Nota:

- Las GC Initial IQ Lustre Pastes ONE se pueden aplicar en una o varias fases de cocción, lo que ofrece una forma flexible e individual de trabajar. Este recubrimiento es claramente más grueso de lo habitual en una cocción de tinte/barnizado normal.
- Todas las GC Initial IQ Lustre Pastes ONE se pueden mezclar para obtener mezclas únicas.
- No pueden entrar en contacto con el agua.
- Se recomienda realizar un arenado suave de la superficie de la GC Initial Lustre Paste cocida con 50 micras de óxido de aluminio a una presión máxima de 1,0 bar antes de la aplicación de la cerámica SQIN.



Diluting Liquid – un líquido especial para cambiar la fluidez de las GC Initial Lustre Pastes.



Nota:

- Cuando sea necesario, diluya las cantidades de las pastas deseadas en una placa aparte con Diluting Liquid, no las diluya nunca directamente en los frascos.
- Si las Lustre Pastes están demasiado diluidas, se produce una reducción del brillo de la pasta después de la cocción; por lo tanto, es posible que no se logre el resultado deseado en una cocción de barnizado.



Refresh Liquid – se utiliza para preservar las propiedades tixotrópicas de las pastas. Este líquido se utiliza para recuperar las pastas secas y que tengan una consistencia óptima similar a la de un gel, sin cambiar las propiedades físicas. El Refresh Liquid puede utilizarse en los frascos o mezclarse en una placa aparte. Importante: Agite bien el Refresh Liquid antes de usarlo.

5.2.3. Recomendaciones para la aplicación del color

En la siguiente ilustración se muestra un sencillo resumen detallado para la caracterización de una restauración con Initial LiSi Block. Los respectivos colores representan los colores GC Initial Lustre Paste ONE que se aplicarán en la zona seleccionada.

Blanco: Lustre Neutral FLUO (L-NFL)

Rojo: Lustre Paste A (L-A)

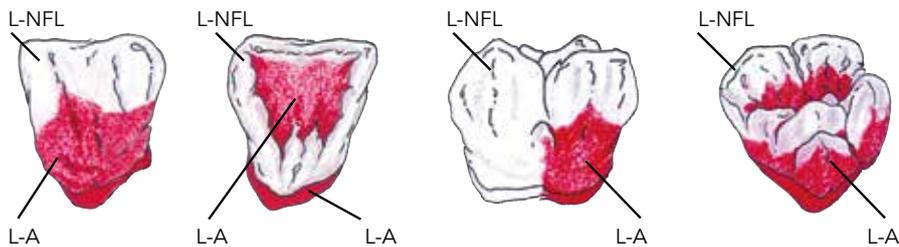
Blanco: Lustre Enamel White (L-W)

Violeta: Lustre Enamel Light Grey (L-LG)

Azul: Lustre Enamel Opal (L-OP)

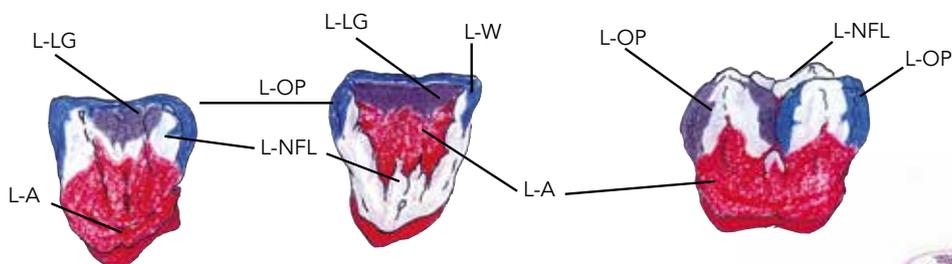
Aplicaciones básicas

Para una caracterización sencilla, bastará con usar L-NFL como base y L-A para cierta intensidad añadida.



Aplicación avanzada

Para una individualización muy refinada de la restauración, se puede utilizar una combinación de colores. A continuación se muestra un resumen detallado de cómo aplicar cada color.



5.2.4. Aplicación de Initial IQ Lustre Pastes ONE de G:C instrucciones detalladas

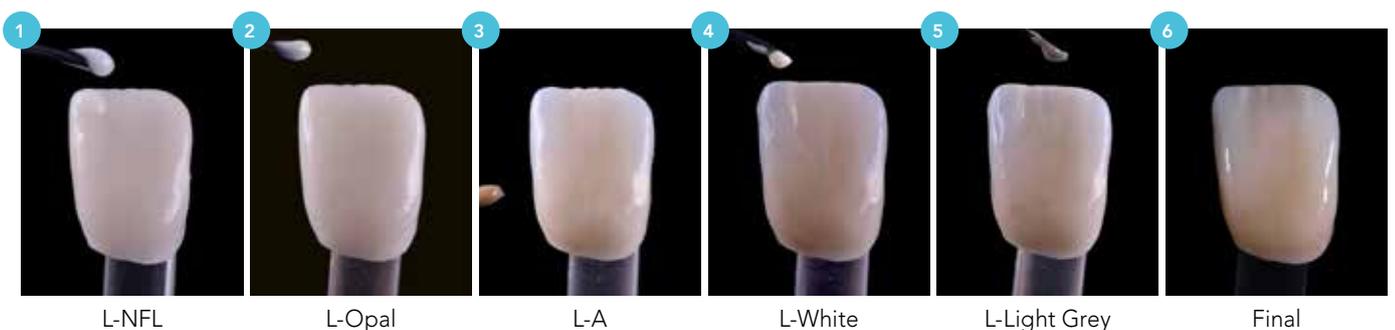
Antes de aplicar las GC Initial Lustre Pastes ONE, se da forma y se moldea la restauración cerámica con fresas de diamante ajustadas.

Nota:

- Siempre se debe agitar bien el material en los frascos antes de usarlo.

Procedimiento

- Limpie y seque la restauración después del ajuste de prueba.
- Utilice unas pinzas para sujetar la restauración.
- Tome el color GC Initial Lustre Paste ONE deseado y colóquelo en el recipiente de mezcla.
- Ajuste la consistencia de GC Initial Lustre Paste ONE:
 - Coloque una o dos gotas del Diluting Liquid en el recipiente de mezcla y mézclelo con la GC Initial Lustre Paste ONE para alcanzar la consistencia del color deseada.
 - La consistencia deseada no debe ser demasiado espesa, pero tampoco demasiado líquida. De lo contrario, puede resultar difícil de controlar.
 - Una consistencia muy espesa puede afectar negativamente a la suavidad de la superficie y una consistencia muy líquida puede provocar un brillo insuficiente o un ajuste del color.
- La GC Initial Lustre Paste ONE Neutral FLUO se recubre en toda la superficie de la restauración. Este recubrimiento es claramente más grueso de lo habitual en una cocción de barnizado normal.
- Aplique las Lustre Pastes directamente sobre la restauración hasta lograr el resultado deseado.
 - Continúe aplicando L-Opal para la opalescencia en las paredes interproximales (Fig. 2).
 - Para aumentar la intensidad, aplique L-A cervicalmente (Fig. 3).
 - L-White se puede aplicar para obtener un efecto blanco (Fig. 4)
 - Termine con L-Light Grey para añadir translucidez en la zona incisal (Fig. 5).
- Comience siempre aplicando L-NFL para un barnizado general (Fig. 1).
- Introduzca en el horno y siga las recomendaciones de cocción, indicadas en la sección 5.4.
- Si es necesario realizar ajustes en el desbastado, asegúrese de que la cerámica no se sobrecaliente.
- Resultado final con 5 colores de GC Initial Lustre Paste ONE (Fig. 6).



5.2.5. Instrucciones detalladas para la aplicación de GC Initial IQ Lustre Pastes ONE en combinación con GC Initial Spectrum Stains

Si desea una mayor definición y una caracterización más profunda, utilice la gama ampliada de GC Initial IQ Lustre Pastes ONE combinada con GC Initial Spectrum Stains. Estos últimos tienen colores más intensos y pueden ser más útiles cuando se necesita añadir un poco de efecto 2D, por ejemplo, para fisuras o manchas blancas. Para estos casos, la combinación de estas dos opciones de pintura es la mejor.

- Proceda de la misma forma que en los pasos 1-5 del caso anterior (Fig. 1).
- A continuación, utilice el SPS Brown para pintar los efectos de la fisura sobre la restauración molar (Fig. 2).
- Introduzca en el horno y realice la cocción respetando los ajustes recomendados.
- Si es necesario realizar ajustes en el desbastado, asegúrese de que la cerámica no se sobrecaliente.
- El resultado (Fig. 3).



5.2.6. Temperaturas de cocción recomendadas

INSTRUCCIONES DE DISPARO								
CARACTERIZACIÓN Y ACRISTALAMIENTO		Temperatura de precalentamiento	Tiempo de secado	Tiempo de cierre	Aumento de temperatura	Aspiración*	Temperatura final	Tiempo de espera
	GC Initial Lustre Paste ONE	450°C	2 min	2 min	45°C/min	SI	730 - 750°C	1 min
	GC Initial Spectrum Stains	450°C	2 min	2 min	45°C/min	SI	730 - 750°C	1 min

*No es necesario si el horno no tiene vacío.

NOTA sobre GC Initial Lustre Paste ONE y GC Initial Spectrum Stains:

- Las GC Initial IQ Lustre Pastes ONE se cuecen al vacío. Cuando sea necesario, GC Initial Spectrum Stains se pueden utilizar y cocer al mismo tiempo. Las temperaturas indicadas garantizan una cocción de conexión óptima. Una temperatura superior a la indicada en las instrucciones de cocción puede provocar un cambio en el color de la restauración (valor superior).
- Los ajustes de color se pueden realizar fácilmente con una solución de pintura cerámica, por ejemplo, GC Initial Lustre Paste ONE/Spectrum Stains
- Los parámetros de cocción mencionados anteriormente son solo una guía y, por lo tanto, siempre deben ajustarse al horno de cocción y a su correcto funcionamiento. Lo más importante es obtener el resultado de cocción correcto. Estos parámetros de cocción solo se pueden utilizar como guía.

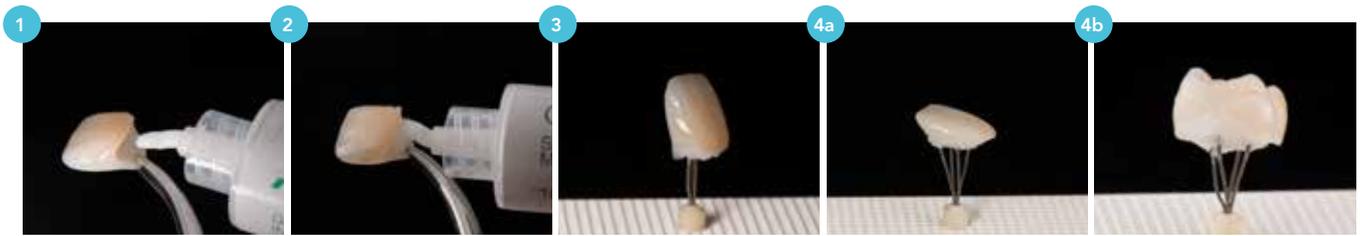
Cortesía del protésico dental L. Cavallo (Italia)

5.3. Instrucciones de cocción - Firing Foam



La Firing Foam se utiliza para conectar el pasador con la restauración. Es importante una aplicación correcta para lograr un procedimiento eficiente. Una aplicación incorrecta puede afectar enormemente al resultado estético, por lo que deben respetarse las recomendaciones.

Aplicación



- Aplique la GC Initial Firing Foam directamente con la jeringa a la corona o a la restauración de cerámica inyectable (Fig. 1 y 2).
- Coloque la restauración cerámica con cuidado en el pasador de la bandeja de cocción de cerámica (Fig. 3).
- Tenga en cuenta la colocación correcta del pasador para una restauración anterior y posterior, como se muestra en las imágenes anteriores (Fig. 4a y 4b). Las restauraciones más pequeñas (carillas, incrustaciones provisionales e incrustaciones definitivas) no necesitan estar totalmente apoyadas.

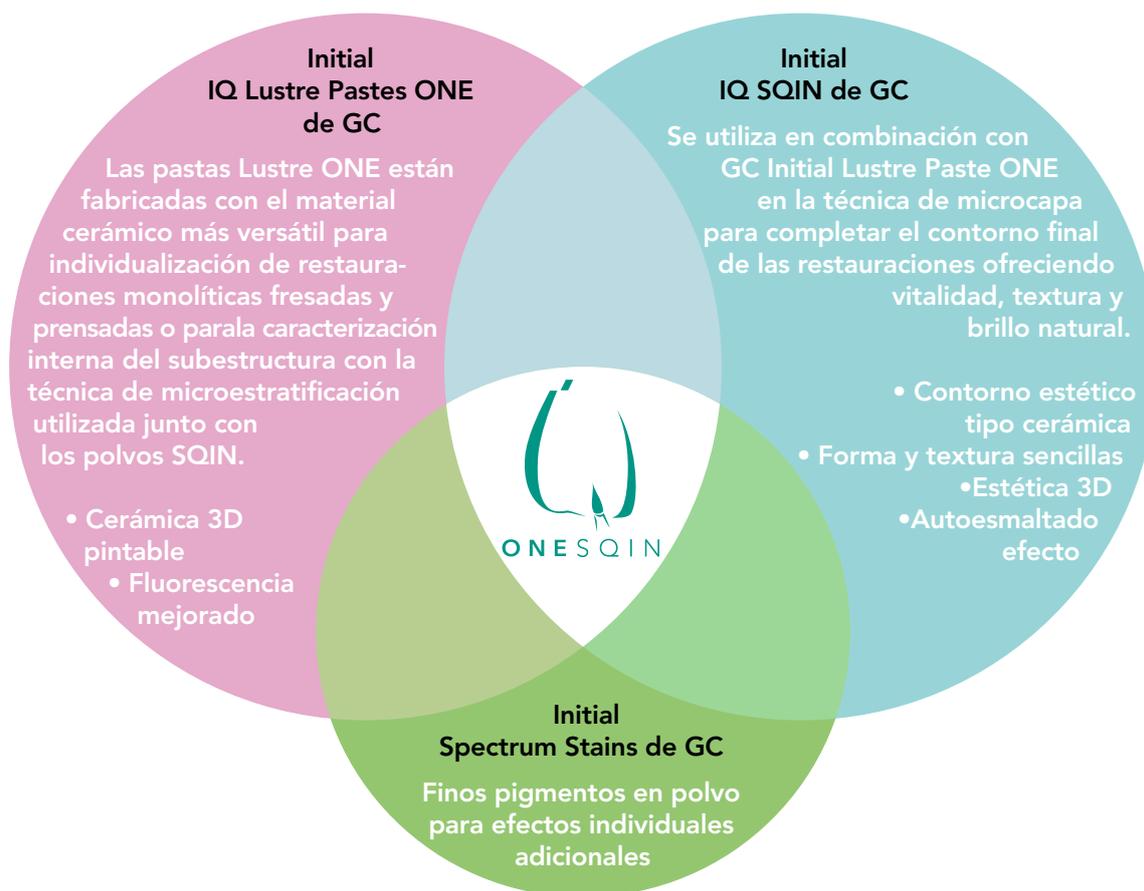
Recomendaciones

- Durante la cocción, no caliente ni enfríe las restauraciones rápidamente. Un cambio rápido de temperatura podría romper el material.
- Durante la cocción, deben usarse una bandeja de horno adecuada (bandeja de panal) y un pasador de soporte (junto con la GC Initial Firing Foam).
- Después de la cocción, retire rápidamente la GC Initial Firing Foam solidificada con un instrumento bajo un chorro de agua corriente.
- Deje que la restauración se enfríe a temperatura ambiente en un lugar protegido de corrientes de aire.

5.4. El concepto SQIN de microestratificación: vaya un paso más allá

Cuando se deseen formas y texturas para obtener una estética excepcional, se puede añadir GC Initial IQ SQIN al procedimiento de pintura, como parte del concepto SQIN. Gracias a la refinada mezcla de vidrios feldespáticos de GC Initial IQ SQIN, se crea un efecto tridimensional realista que aporta profundidad de color y una translucidez realista a sus restauraciones de forma muy rápida y con una carga de trabajo mínima. Solo tiene que aplicar la cerámica SQIN sobre la superficie de GC Initial IQ Lustre Paste ONE individualizada previamente cocida y obtendrá un resultado estético 3D convincente que difícilmente se puede distinguir de una restauración con revestimiento cerámico multiestratificado convencional.

En combinación con el líquido Form & Texture, específico para este fin, GC Initial IQ SQIN ofrece propiedades únicas de aplicación y modelado que permiten una textura de superficie individual. Además, la mezcla del líquido Form & Texture y los polvos SQIN da como resultado un compuesto cerámico muy compacto y denso con propiedades de barnizado automático después de la cocción cerámica.



5.4.1. Diseño monolítico específico para GC Initial IQ SQIN



La base monolítica debe diseñarse para la microestratificación de la zona bucal. Los sistemas de software de modelado actuales permiten crear una forma bucal reducida en muy poco tiempo. Puede lograr una profundidad de color realista y efectos translúcidos naturales a partir de un espacio bucal de entre aproximadamente 0,2 y 0,6 mm.

Una vez fresada, la restauración se puede moldear y contornear con instrumentos específicos. Después, las GC Initial IQ Lustre Pastes ONE se utilizan como una capa de color e individualización, lo que garantiza una coacción de conexión perfecta antes de la aplicación de SQIN en la técnica de microestratificación. La cerámica SQIN se puede aplicar en una capa de 0,1 - 0,6 mm de grosor sobre la superficie pintada y cocida de GC Initial IQ Lustre Pastes ONE.

Importante: No supere el grosor de 0,6 mm de la capa total de cerámica SQIN para obtener un resultado uniforme después de la coacción.

5.4.2. Forma y textura con Initial IQ SQIN de GC



Se aplica la cerámica SQIN, cubriendo toda la superficie bucal y completando la forma externa final de la restauración. Hay una gama específica de cerámicas SQIN disponible.

- Enamel (E-57 a E-60)
- Dentin Body (A-D)
- Powder Translucent Opal Booster (TO)
- Bleach Dentin (BL-D) y Enamel (BL-E)
- Gum (claro, oscuro, neutro)

El uso de la cerámica SQIN en combinación con su líquido de mezcla específico (Form & Texture) garantiza una aplicación muy cómoda, una formación sencilla de la forma final y una textura fácil de imitar. La cerámica SQIN requiere una coacción independiente.

5.4.3. Resultado final con GC Initial IQ SQIN



Después de la coacción final, se obtiene fácilmente el llamado «efecto de barnizado automático». Gracias a su alta homogeneidad, la cerámica SQIN permanece muy estable durante la aplicación y apenas se encoge después de la coacción. Ya no es necesario corregir la forma y la textura. ¡Con SQIN conseguirá un resultado final convincente y natural en una sola coacción!



Tabla de cocción para la micro-estratificación con GC Initial IQ ONE SQIN

Paso 1: cocción de individualización y conexión con GC Initial IQ Lustre Pastes ONE en Initial LiSi Block



INSTRUCCIONES DE COCCION								
CARACTERIZACIÓN Y ACRISTALAMIENTO		Temperatura de precalentamiento	Tiempo de secado	Tiempo de cierre	Aumento de temperatura	Aspiración*	Temperatura final	Tiempo de espera
	GC Initial Lustre Paste ONE	450°C	2 min	2 min	45°C/min	SI	730 - 750°C	1 min

*No es necesario si el horno no tiene vacío.

Paso 2: forma y textura con GC Initial IQ SQIN en Initial LiSi Block



INSTRUCCIONES DE COCCION								
CARACTERIZACIÓN Y ACRISTALAMIENTO		Temperatura de precalentamiento	Tiempo de secado	Tiempo de cierre	Aumento de temperatura	Aspiración*	Temperatura final	Tiempo de espera
	GC Initial IQ SQIN	400°C	4 min	4 min	45°C/min	SI	750 - 760°C	1 min

*No es necesario si el horno no tiene vacío.

NOTA sobre GC Initial IQ SQIN:

- Proceda primero con la aplicación y cocción de GC Initial Lustre Paste ONE como se describe anteriormente.
- El proceso de secado de GC Initial IQ SQIN tarda un mínimo de 4 minutos. El cierre de la cámara de cocción tarda 4 minutos. Para capas más gruesas, se debe aplicar un tiempo de secado igual de largo.
- Después de la cocción, se aprecia un efecto de barnizado automático (brillo). La temperatura guía la intensidad de la textura y del brillo de la superficie. Se puede realizar una cocción adicional de GC Initial IQ SQIN reduciendo la temperatura de cocción en 10 °C.
- Se pueden realizar una cocción de barnizado adicional y otra de individualización con GC Initial Lustre Paste ONE o Spectrum Stains & Glaze con el mismo programa de cocción que la última cocción de SQIN.
- Cuando sea necesario, se puede realizar un pulido de brillo manual.
- Los parámetros de cocción mencionados anteriormente son solo una guía y, por lo tanto, siempre deben ajustarse al horno de cocción y a su correcto funcionamiento. Lo más importante es obtener el resultado de cocción correcto. Estos parámetros de cocción solo se pueden utilizar como guía.

6. Cementación

Utilice un cemento de resina adhesiva (como G-CEM LinkForce, G-CEM Veneer) o un cemento de resina autoadhesivo (como G-CEM ONE).

Nota:

- Antes de utilizar CERAMIC PRIMER II, G-Multi PRIMER, G-CEM LinkForce, G-CEM ONE o G-CEM Veneer, consulte las instrucciones de uso correspondientes.
- En caso de que la preparación no sea retentiva, se recomienda usar un cemento de resina adhesiva (como G-CEM LinkForce) o G-CEM ONE combinado con G-CEM ONE ADHESIVE ENHANCING PRIMER.

INDICACIONES		RECOMENDACIÓN		
		 Resina adhesiva de polimerización dual G-CEM LinkForce	 Resina autoadhesiva G-CEM ONE	 Resina adhesiva fotopolimerizable G-CEM Veneer
Carillas			 Con primer que mejora la adhesión	 <2mm
Con primer que mejora la adhesión / Incrustaciones provisionales definitivas			 Con primer que mejora la adhesión	 <2mm
Coronas				

6.1. Preparación de la restauración

Initial LiSi Block puede pretratarse con gel de ácido fluorhídrico (5-9 %) durante 20 segundos.

No se recomienda realizar un arenado de la restauración porque puede crear microfracturas dentro de la matriz y posiblemente provocar un fallo de la restauración. Para limpiar la restauración, se recomienda utilizar ácido fosfórico (35-37 %), preferiblemente frotando con un microcepillo durante 10-15 segundos.

Initial LiSi Block puede imprimirse con un primer que contenga silano, como G-Multi PRIMER. Este primer acondiciona todas las demás restauraciones cerámicas y no cerámicas y es un recurso perfecto para sus opciones de procedimientos indirectos.



6.2. Cementación con G-CEM ONE

A continuación, se describe un procedimiento detallado con G-CEM ONE, indicado como solución de cementación universal. Técnica de cementación para incrustaciones provisionales, incrustaciones definitivas, carillas y coronas.

Pretratamiento de la acumulación de líquido en el diente



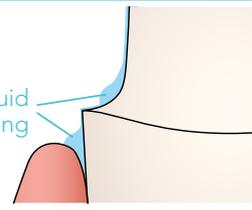
Limpie, enjuague y seque bien el diente preparado.



Optional

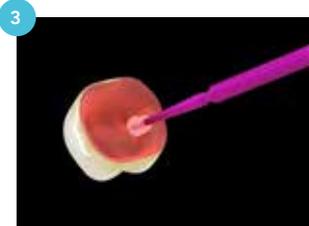


Liquid pooling



Cuando se necesite más adhesión, aplique G-CEM ONE ADHESIVE ENHANCING PRIMER, espere 10 segundos y seque con la presión de aire MÁXIMA durante 5 segundos para evitar la acumulación de líquido en el surco gingival.

Pretratamiento de la restauración



Aplique gel de ácido fluorhídrico (5-9 %) durante 20 segundos en la superficie interna.



Lave con agua pulverizada o con un limpiador ultrasónico y seque. Como alternativa, use ácido fosfórico durante 10-15 segundos y enjuague.



Acondicione las superficies grabadas con un agente de acoplamiento de silano (como G-Multi PRIMER) y déjelo secar.



Coloque la punta de mezcla y extruda el material directamente en la restauración.

Cementación



Asiente inmediatamente y mantenga una presión moderada. El tiempo de trabajo es de 2'45" a 23 °C.



Fije con polimerización agitando la guía de luz de la lámpara de fotopolimerización sobre el exceso de cemento durante 1 s hasta que alcance una consistencia de goma.



Mantenga una presión moderada hasta alcanzar una consistencia de goma sólida.

OR



Elimine el exceso de cemento manteniendo una presión moderada.



Mientras mantiene una presión moderada, fotopolimerice todas las superficies y todos los márgenes.



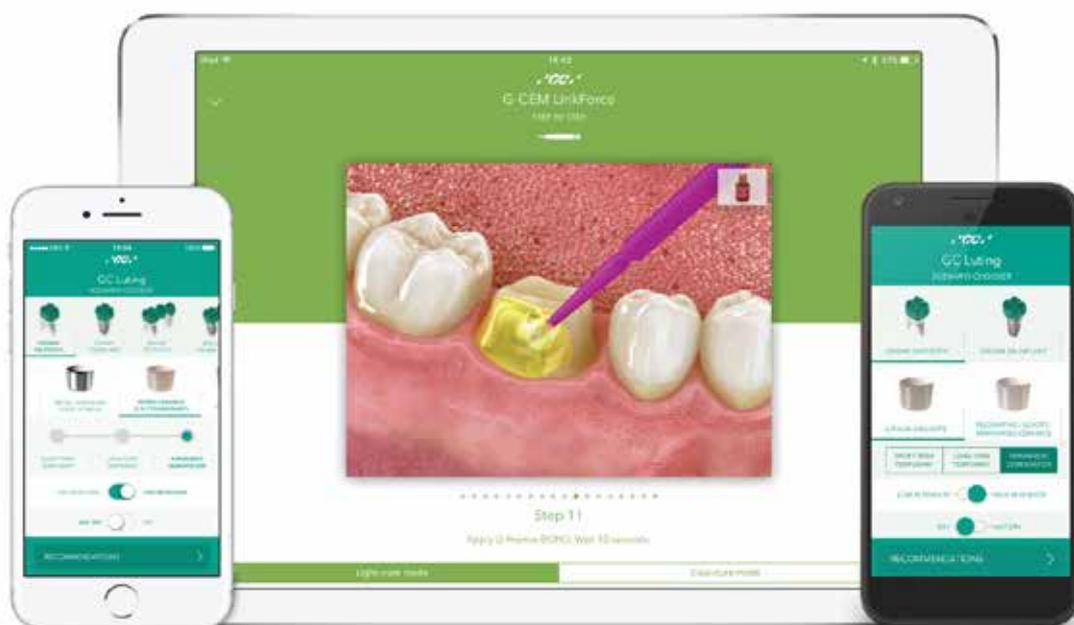
Deje que el material se asiente durante 4 minutos en caso de que la restauración no deje pasar la luz.

OR

6.3. Aplicación de cementación

¿Está buscando el procedimiento de cementación óptimo para GC Initial LiSi Block? Todos los materiales de cementación de GC aparecen en la Guía de soluciones de cementación. Se puede acceder a todos los parámetros en una sola pantalla: seleccione su tipo de restauración protésica, elija entre diferentes materiales modernos (incluido el disilicato de litio), indique las circunstancias de la restauración (como si el entorno es seco o no, o si las preparaciones se realizan con una retención baja o alta) y consulte las sugerencias de nuestro catálogo de materiales de cementación. El sistema 3D paso a paso le guiará a través del proceso para obtener los mejores resultados posibles para todos sus retos de cementación.

Estos configuradores se pueden utilizar como una herramienta de planificación de tratamientos, pero también para mejorar la comunicación con el paciente, ya que los odontólogos pueden mostrar el procedimiento de cementación de manera sencilla y comprensible.



7. Preguntas frecuentes

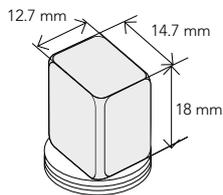
7.1. Preguntas sobre Initial LiSi Block

P1. ¿Requiere Initial LiSi Block un proceso de cocción?

No hay necesidad de cocción, ya que Initial LiSi Block es un bloque totalmente cristalizado. Las restauraciones se pueden acabar en una sola cita puliendo solamente.

P2. ¿Cuántos tamaños hay disponibles?

Initial LiSi Block solo está disponible en un tamaño (14). El tamaño del bloque es de 12,7 × 14,7 × 18 mm.



P3. ¿Qué tipo de fresadora se debe utilizar?

Utilice una fresadora en húmedo. No se debe utilizar el fresado en seco para este material. Consulte nuestro sitio web para obtener actualizaciones sobre estrategias de fresado.

P4. ¿Puedo teñir Initial LiSi Block?

Sí, Initial LiSi Block se puede teñir y barnizar con GC Initial Spectrum Stain y GC Initial IQ Lustre Pastes ONE.

P5. ¿Puedo estratificar Initial LiSi Block con porcelana?

No, Initial LiSi Block no se puede estratificar con porcelana. La diferencia en la expansión térmica entre la porcelana y Initial LiSi Block puede provocar microgrietas internas. Sin embargo, es posible realizar una microestratificación con nuestra cerámica GC Initial IQ SQIN.

P6. ¿Puedo tomar el tono utilizando el color del bloque antes del fresado?

El color de la restauración será diferente dependiendo del grosor y las condiciones de cocción. Utilice el color del bloque antes de fresarlo como guía.

P7. ¿Qué fresas de pulido puedo utilizar para lograr un alto brillo solo con el pulido manual?

Se pueden utilizar fresas de pulido de varios fabricantes. Dependiendo de la superficie y la estructura deseada, se puede utilizar una combinación de discos cónicos (gruesos), redondos (medianos) y helicoidales (finos).



7.2. Preguntas sobre GC Initial IQ Lustre Pastes ONE

P1. ¿Cómo puedo diluir (adaptar la consistencia de) las GC Initial IQ Lustre Pastes ONE?

Utilice GC Initial IQ Lustre Pastes ONE Diluting Liquid para adaptar la consistencia. NO utilice agua para diluir. Las GC Initial IQ Lustre Pastes ONE no deben entrar en contacto con el agua.

P2. ¿Qué puedo hacer si la consistencia de GC Initial IQ Lustre Pastes ONE es demasiado seca?

Utilice el Refresh Liquid para recuperar las GC Initial IQ Lustre Pastes ONE en caso de se hayan secado.

P3. ¿Cómo se cambia la textura de GC Initial IQ Lustre Pastes ONE?

La textura/suavidad de la superficie requerida de la capa de GC Initial IQ Lustre Pastes ONE puede cambiarse mediante una suave vibración o condensación de las pastas aplicadas.

P4. ¿Qué debo hacer cuando no se ha conseguido un brillo suficiente después de la tinción y el barnizado?

Cuando no se alcance un brillo suficiente, ajuste la temperatura de cocción y el tiempo de espera o mantenimiento. Si la temperatura de cocción es demasiado alta, el color será más blanco y habrá que ajustarlo con la tinción. Si las GC Initial IQ Lustre Pastes ONE se diluyen mucho o se aplican en una capa demasiado fina, el efecto de brillo se atenúa, por lo que debe aplicar una capa más gruesa o diluir menos las pastas.

P5. ¿Puedo aplicar más de una capa de GC Initial IQ Lustre Pastes ONE?

Sí, puede realizar más cocciones con las mismas temperaturas de cocción.

P6. ¿Puedo mezclar GC Initial IQ Lustre Pastes ONE con otros polvos Initial?

Puede utilizar los polvos GC Initial Spectrum Stain con moderación para intensificar las GC Initial IQ Lustre Pastes ONE. Mezcle la cantidad necesaria de polvo de coloración con Diluting Liquid y mezcle el resultado con la Lustre Paste ONE necesaria, o mezcle directamente los polvos de coloración con GC Initial Lustre Paste Neutral FLUO.

P7. ¿Las GC Initial IQ Lustre Pastes ONE son lo suficientemente resistentes a la abrasión?

Sí, GC Initial Lustre Paste ONE es una mezcla especial de diferentes tipos de partículas cerámicas de baja fusión, tintes y mezcla de esmaltes resistente a la abrasión.

7.3. Otras preguntas

P1. ¿Se seca la Firing Foam?

Para obtener un rendimiento óptimo, se recomienda cerrar la jeringa para garantizar un sellado hermético y guardarla en un lugar fresco y seco.

P2. Si la Firing Foam ha tocado la superficie exterior, ¿cómo puedo limpiarla?

La superficie se puede limpiar fácilmente con un cepillo.

P3. ¿Cómo se puede adaptar la precisión del ajuste?

Si es necesario aumentar el borde incisal, se recomienda utilizar GC Initial IQ Lustre Pastes ONE. Si es necesario reducir el borde incisal, puede hacerlo fácilmente con una fresa de diamante.

P4. ¿Puedo aplicar el arenado a la superficie interna de Initial LiSi Block?

No se recomienda, ya que puede dañar la superficie interna y provocar el deterioro de las propiedades mecánicas.

P5. ¿Cómo puedo cuidar las restauraciones?

Sus nuevas restauraciones no requieren un cuidado especial, pero recuerde que no evitan que se produzcan caries ni enfermedades periodontales. Por lo tanto, se debe mantener una buena higiene bucal.





 EU: GC EUROPE N.V.
Researchpark Haasrode-Leuven 1240
Interleuvenlaan 33, B-3001 Leuven
Tel. +32.16.74.10.00, Fax. +32.16.40.02.14
info.gce@gc.dental, <https://europe.gc.dental>

RESPONSIBLE MANUFACTURER IN CANADA
GC AMERICA INC.
3737 W. 127th Street, Alsip, IL 60803 U.S.A.

GC AMERICA INC.
3737 West 127th Street, Alsip, IL 60803 U.S.A.
Tel: +1-708-597-0900
www.gcamerica.com

GC Germany GmbH
Seifgrundstraße 2, D-61348 Bad Homburg
Tel. +49.6172.995.960, Fax. +49.6172.995.966.6
info.germany@gc.dental, <https://europe.gc.dental/de-DE>

GC ITALIA S.r.l.
Via Calabria 1, I-20098 San Giuliano Milanese
Tel. +39.02.98.28.20.68, Fax. +39.02.98.28.21.00
info.italy@gc.dental, <https://europe.gc.dental/it-IT>

GC UNITED KINGDOM Ltd.
Coopers Court, Coopers Court, Newport Pagnell, UK-Bucks.
MK16 8JS
Tel. +44.1908.218.999, Fax. +44.1908.218.900
info.uk@gc.dental, <https://europe.gc.dental/en-GB>

GC FRANCE s.a.s.
8 rue Benjamin Franklin, F-94370 Sucy en Brie Cedex
Tel. +33.1.49.80.37.91, Fax. +33.1.45.76.32.68
info.france@gc.dental, <https://europe.gc.dental/fr-FR>

GC IBÉRICA - Dental Products, S.L.
Edificio Codesa 2
Playa de las Américas, 2, 1º, Of. 4, ES-28290 Las Rozas, Madrid
Tel. +34.916.364.340, Fax. +34.916.364.341
comercial.spain@gc.dental, <https://europe.gc.dental/es-ES>

GC Austria GmbH
Tallak 124, A-8103 Gratwein-Strassengel
Tel. +43.3124.54020, Fax. +43.3124.54020.40
info.austria@gc.dental, <https://europe.gc.dental/de-AT>

GC EUROPE NV - Benelux Sales Department
Researchpark Haasrode-Leuven 1240
Interleuvenlaan 33, B-3001 Leuven
Tel. +32.16 74.18.60
info.benelux@gc.dental, <https://europe.gc.dental/fr-BE>

GC EUROPE N.V. - East European Office
Siget 19b, HR-10020 Zagreb
Tel. +385.1.46.78.474, Fax. +385.1.46.78.473
info.eeo@gc.dental, www.eeo.gceurope.com

GC NORDIC AB - Finnish Branch
Lemminkäisenkatu 46, FIN-20520 Turku
Tel. +358.40.900.07.57
info.finland@gc.dental, <https://europe.gc.dental/fi-FI>

GC NORDIC AB - GC Nordic Danish Branch
Scandinavian Trade Building
Gydevang 34-41, DK-3450 Allerød
Tel. +45 51 15 03 82
info.denmark@gc.dental, <https://europe.gc.dental/da-DK>

GC NORDIC AB
c/o Lundin Revisionbyrå
Erik Dahlbergsgatan 11B, SE-411 26 Göteborg
Tel. +46.768.54.43.50
info.nordic@gc.dental, <https://europe.gc.dental/sv-SE>

GC Austria GmbH - Swiss Office
Zürichstrasse 31, CH-6004 Luzern
Tel. +41.41.520.01.78, Fax. +41.41.520.01.77
info.switzerland@gc.dental, <https://europe.gc.dental/de-CH>

GC AUSTRALASIA DENTAL PTY LTD
1753 Botany Rd, Banksmeadow NSW 2019, Australia
Tel: +61-2-9301 8200, Fax: +61-2-9316 4196

GC SOUTH AMERICA
Rua Heliodora, 399, Santana - São Paulo, SP, BRASIL
CEP: 02022-051 - TEL: +55-11-2925-0965
CNPJ: 08Initial.279.999/0001-61
RESP. TÈC: Erick de Lima - CRO/SP 100.866

GC ASIA DENTAL PTE. LTD.
5 Tampines Central 1, #06-01 Tampines Plaza 2, Singapore 529541
Tel: +65 6546 7588